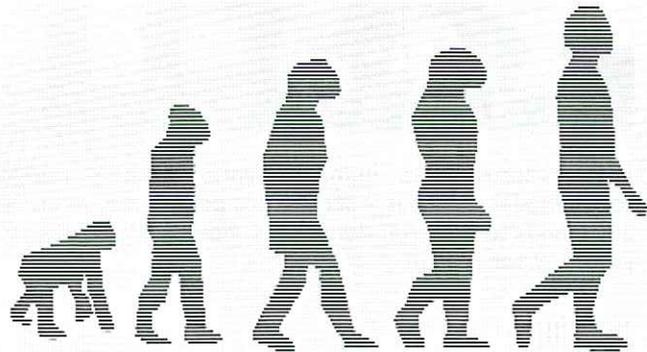


PROCESOS HISTÓRICO-CULTURALES:

TEMA 4: PREHISTORIA, EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA



¡Vamos a aprender todas estas cosas!

1. ¿Qué es la Prehistoria? Hasta el 3.000 a.C.
2. ¿Cómo era el arte en la Prehistoria?
3. ¿Cómo era la civilización Egipcia? 3.000 a.C.
4. ¿Cómo era la civilización Clásica? Grecia y Roma. (S.X a.C.-V)
5. ¿Cómo era el arte en las civilizaciones Clásicas?
6. ¿Cómo era la Edad Media? (S.V-XV) El Islam, el Imperio Bizantino y el feudalismo
7. ¿Cómo era el arte en la Edad Media? Arte Bizantino, Islámico, Románico y Gótico
8. ¿Qué es la Edad Moderna? (S. XV-XVIII) El Renacimiento (Humanismo) y el Barroco
9. ¿Cómo era el arte en la Época Moderna? Renacimiento y Barroco

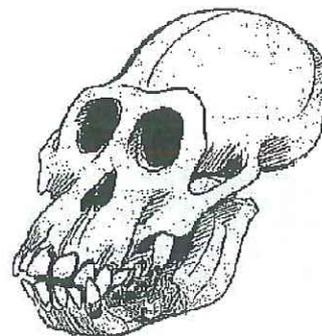


1. ¿QUÉ ES LA PREHISTORIA?

EXAMEN

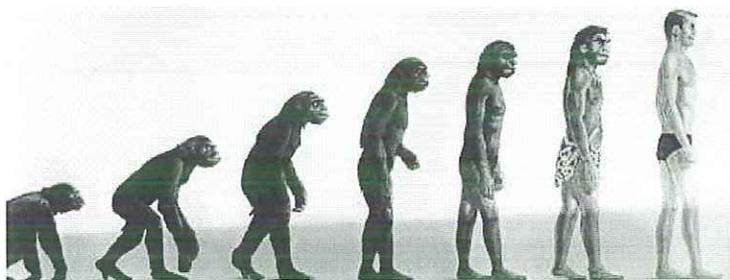
La **prehistoria** es el periodo de tiempo transcurrido desde el inicio de la evolución humana hasta la aparición de la escritura (aproximadamente en el 3.000 a.C.).

Al no existir el testimonio escrito, la arqueología se convierte en el único medio para reconstruir los sucesos de la prehistoria, a través del estudio de los restos dejados por los pueblos del pasado: sus zonas de residencia, sus utensilios, así como sus grandes monumentos y sus obras de arte.



EXAMEN

Darwin, descubre en SXIX su teoría de la evolución: La evolución permitió el paso desde un antepasado primate (mono) a la aparición de los primeros homínidos a través de cambios como estos:



- ⇒ La postura erguida.
- ⇒ Especialización de la mano: más capacidad manipulativa.
- ⇒ Desarrollo del cerebro.
- ⇒ Desarrollo del lenguaje.
- ⇒ Desarrollo de la cooperación: realizan tareas en grupo.
- ⇒ Modificación de la dieta: pasan de comer vegetales a también carne.

Los primeros seres humanos enfrentaron a peligros muy serios: fieras salvajes, volcanes, tempestades, heladas y sequías los ponían a prueba. Nada estaba hecho: sobrevivir era una hazaña. Sus manos se armaron de piedras, huesos y garrotos, y los animales comenzaron a perder la partida contra el ser humano.

PERIODOS:

1. Edad de la Piedra:

Se caracteriza por el uso de la piedra. Se divide en dos periodos:

EXAMEN

Paleolítico:

Ocupa desde 2,5 millones de años al 8.000 a.C. En esta etapa el ser humano utilizaba herramientas elaboradas a base de piedra tallada, hueso y palos. Durante esta época el hombre fue cazador, pescador y recolector, por lo que llevaba una vida nómada (va cambiando el lugar de residencia en busca de alimento) y solía colocar sus campamentos en las orillas de los ríos donde se aseguraba el agua y la comida por un tiempo. En esta época se comenzó a utilizar el fuego y se tenían creencias religiosas de carácter mágico y se realizaban ceremonias funerarias.

EXAMEN

Neolítico:

Desde el 8.000 al 5.000 a.C. El descubrimiento de la agricultura marcó el inicio del Neolítico. El ser humano descubrió la ganadería y la agricultura (aunque continuara practicando la caza y la recolección) lo que le permitió convertirse en sedentario (fija el lugar de residencia) y construir los primeros poblados. El hombre en esta época utilizaba herramientas más perfectas realizadas con huesos y piedras pulidas y comenzó a desarrollar el tejido y la cerámica. Sin duda el Neolítico fue toda una revolución.



2. Edad de los Metales:

Desde el 5.000 al 3.000 a.C. El uso del metal comenzó a desplazar el uso de la piedra en la fabricación de herramientas agrícolas y armas. Las piedras se gastaban y se rompían con facilidad, en cambio, los metales eran más resistentes. Fue posible construir hachas mejores que las de piedra, derribar los árboles y cultivar. Primero obtuvo cobre, luego el bronce y finalmente el hierro, y con estos nombres se le llaman a sus etapas:

- Se inicia con la **Edad de Cobre**.
- Luego durante la **Edad del Bronce**, el bronce fue el metal más usado, por ser más resistente.
- En la **Edad del Hierro**, se instaura el hierro, que aunque era más difícil de trabajar resistía más.

En la Edad de los Metales, el hombre realizó otros **inventos** importantes, como el arado tirado por animales, con lo cual pudo ampliar el área de cultivo. Asimismo, se construyeron diques y canales de regadío con el fin de un mayor aprovechamiento de las aguas. Un invento trascendental fue la rueda. Para el hombre constituía un problema trasladar cargas pesadas y con el invento de la rueda esta tarea se vio facilitada. Comienza a aparecer el trueque (intercambiar productos). Dedicados ya a la agricultura inventaron el arado y la azada para aflojar la tierra. Construyeron los primeros sistemas rudimentarios de riego, que fueron tan importantes como sus primeras casas. Los agricultores sustituyeron al hombre por los animales en el duro trabajo arar. Construyeron viviendas más sólidas usando los materiales que tenían a su alrededor: madera, piedras, palmas, cañas. Fortificaron las aldeas con bardas de piedras muy pesadas. Desde entonces, la humanidad se aprovechó de otros/as dominándolos por la fuerza. Poderosos se apropiaron de las mejores tierras. Así se originó la propiedad privada.



Fabricaron herramientas más eficaces, piedra sobre piedra tallaron puntas de flecha, punzones, raspadores y hachas.



Quizá al afilar algún instrumento, descubrió que podía producir chispas y con ellas encendió el primer fuego.



Simbolizando, pintaron escenas de caza en las paredes de las oscuras cuevas.

2. ¿CÓMO ERA EL ARTE EN LA PREHISTORIA?



El arte en la Edad de Piedra:

Al final del Paleolítico aparecen las primeras representaciones artísticas, relacionadas con el mundo mágico, espiritual. Se pueden agrupar en:

- **Arte Rupestre:** son pinturas en paredes y techos de las cuevas. Suelen ser figuras de animales, realistas y policromas (pintadas con más de un color) o signos, como puntos, líneas, etc.
- **Arte Mueble:** llamado así porque estos objetos se pueden transportar: esculturas de figuras humanas, objetos hechos con hueso, brazaletes...

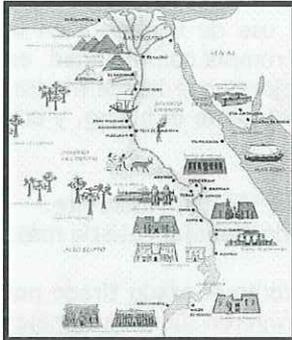


El arte en la Edad de los Metales:

Aparece la primera arquitectura: El **megalitismo**. Son construcciones hechas con piedras muy grandes que podían servir para ritos religiosos o para dar sepultura. Entre estos últimos destacan los dólmenes.



3. ¿CÓMO ERA LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA?



Nos encontramos a principios del 3000 a.C. Es en Mesopotamia y Egipto donde se encuentran los primeros documentos escritos.

Egipto lo cruza el río más caudaloso del mundo. Este río se llama Nilo. Sin el Nilo, todo el territorio egipcio sería un desierto árido e inculto. Es este río el que trae de lejanas regiones, en las que las precipitaciones son muy copiosas, el agua que permite junto a sus riberas los cultivos y la vida.

El mundo egipcio estaba claramente delimitado: un profundo valle muy fértil y dos desiertos muertos a ambos lados.

Organización social y política:



La sociedad se estructuraba piramidalmente: arriba estaban el faraón y su dinastía y abajo el pueblo, formado por labradores, ganaderos y esclavos. Los grupos eran muy cerrados: cada uno tenía su función en la sociedad y los hijos asumían los mismos oficios que los padres.

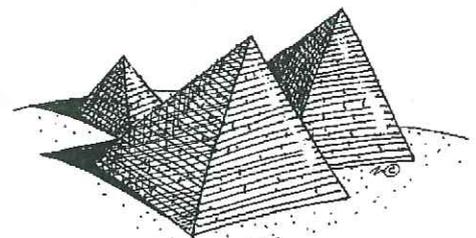
- El **Faraón** (el rey) era el hijo de dios que debía lograr el orden en la tierra, intermediario entre los dioses y el hombre. Era el líder religioso, civil y militar. El Faraón estaba por encima de su pueblo. El título y su poder dentro de la familia o dinastía se heredaba.
- **Sacerdotes y Nobles**: formaban la corte del Faraón, eran sus parientes y poseían gran cantidad de tierras.
 - ⇒ Los sacerdotes tenían la tarea de administrar los templos y atender a los dioses, debían interpretar la voluntad de los dioses, no pagaban impuestos ni guardaban voto de castidad.
 - ⇒ Los nobles ocupaban los cargos en el gobierno y en el ejército, administraban el país y cobraban los impuestos.
- Los **militares**.
- Los **escribas** que dominaban la lectura, escritura y aritmética. Ellos ayudaban al gobierno. Escribían de manera jeroglífica.
- **Comerciantes y artesanos**, entre los artesanos se contaban carpinteros, artistas, dibujantes, ebanistas, orfebres, arquitectos, ceramistas, embalsamadores, etc. Recorrieron grandes distancias trayendo muchos productos de lugares lejanos como perfumes, inciensos, esmeraldas, marfil, etc.
- **Campesinos**, eran los más numerosos. Daban parte de su cosecha para los depósitos del faraón, de donde se alimentaba a los funcionarios reales.
- **Esclavos/as** servían en el palacio del Faraón, en casas de nobles y sacerdotes.



Religión:

Los egipcios eran **politeístas** (adoraban a varios dioses/as). Esta civilización fue muy compleja en su religión, han sido reconocidos casi 2000 dioses/as. Los más importantes fueron el dios Ra (dios del sol) y Osiris (dios de la muerte).

Para los egipcios las tumbas debían ser casas de eternidad, eso se debía a que creían en la vida después de la muerte siempre que el cuerpo se conservara, para eso se necesitaba pasarlo por un proceso llamado momificación. La importancia de las tumbas (**pirámides**) indica que los egipcios vivían esperando la muerte.





4. ¿QUÉ ERAN LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS? GRECIA Y ROMA.



1- Grecia clásica (s. X-II a.c.)

Hacia el año 1000 a.C., comenzó a desarrollarse en la Península Balcánica y en las islas del Mar Egeo la cultura griega. En ella se desarrolla la escritura alfabética. Comienza la **filosofía** como actividad del pensamiento que deja aparte las explicaciones mitológicas, basándose en el **razonamiento y la lógica**. Pensadores importantes fueron entre otros **Sócrates, Platón o Aristóteles**.

Organización social y política:



La cultura griega se organizaba en **ciudades-estado independientes** llamadas **polis**, en las cuales gobernaba un rey asesorado por un consejo de ancianos de la aristocracia militar. Los campesinos eran obligados a pagar un tributo; si no cosechaban lo bastante los convertían en siervos o los vendían como esclavos. Las polis griegas o ciudades-estado tenían las siguientes **características**:

- **Independencia política**, un gobierno propio y leyes específicas.
- Se instalan en un **territorio determinado** dentro del cual está la ciudad que da nombre a la polis.
- **Una parte de los habitantes varones son ciudadanos** (tienen derecho a participación política), y la otra son extranjeros, esclavos, etc.
- Tienen **tradiciones comunes**: ritos religiosos, leyendas, dioses protectores...

Religión:

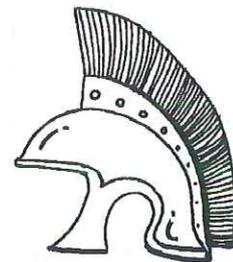
Eran **politeístas** e identificaban a sus dioses con fuerzas de la naturaleza. Lo explicaban en la mitología griega: los dioses griegos viven en el Monte Olimpo, liderados por **Zeus** (dios supremo) e intervienen en los asuntos humanos.

En el siglo VIII a.C., la mayor parte de las ciudades-estado entraron en **crisis**, tanto por la decadencia del poder de los monarcas, como por la escasez de tierras fértiles y el crecimiento. Esto facilitó el avance romano y tras varias guerras de conquista los romanos establecieron su dominio sobre Grecia hacia el año 146 a.C.

Roma clásica (s. VIII a.c. - V)

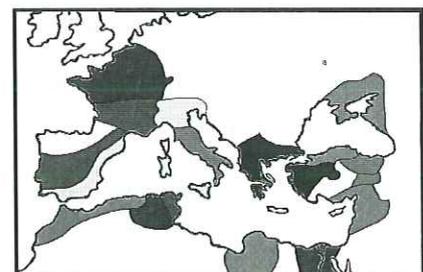


La pequeña ciudad de **Roma** se crea en 753 a.C. y con el tiempo llegó a convertirse en todo un imperio. En su **expansión** Roma adoptaba costumbres de los pueblos que conquistaba y a su vez, aportaba/as costumbres propias de Roma: el **Derecho** (común para todos/as los habitantes), el **latín** (lengua oficial), construcción de **obras públicas**, creación de ciudades de organización romana... La economía se caracteriza por un desarrollo importante de la agricultura de cereales, vid y olivo y el comercio marítimo y terrestre (los romanos también crearon las calzadas, muy útiles para el comercio terrestre). Las ciudades eran los centros de intercambio, se crea la **moneda**.



El Imperio romano se divide en:

- **Alto imperio**: Época próspera de máxima expansión por el Mediterráneo.
- **Bajo imperio**: Momento de crisis internas.



Las **causas más importantes de la Caída de Roma** en el S. V fueron la crisis del imperio, la presión de los pueblos germanos en las fronteras, que hizo que el gasto militar fuera más alto, con lo que se aumentaron los impuestos, cosa que no agrado al pueblo por lo que el imperio se fue desmoronando.



Organización social y política:

La sociedad romana se dividía en los **Patricios** (ricos y con derechos) y los **plebeyos** (ciudadanos pobres y con menos derechos que los Patricios). Las luchas sociales entre Patricios y Plebeyos (los primeros por conservar su estatus, y los segundos por igualarse a los Patricios) dieron lugar a que el poder se fuera concentrando en los militares.



En Roma existía una **monarquía**, apoyada por una asamblea de representantes de las familias más importantes de la ciudad (el senado). Más tarde se instaura una **república** en Roma. Esta inestabilidad social y política llevó al fin de la República y el Senado nombro a un "Augusto" (mando supremo del ejército y dirección de la política exterior). Así comienza el **Imperio**.

Religión:

A pesar de que Roma asumió la religión griega, este imperio fue tolerante con el resto de religiones. Pero en el caso del Cristianismo (religión que adora a un solo dios, no tolera las religiones politeístas y rechaza el culto al emperador) estuvo perseguido hasta que fue admitida su práctica. Finalmente, esta religión fue declarada la única y oficial del imperio.

5. ¿CÓMO ERA EL ARTE EN LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS?

El arte clásico manifiesta un interés por los temas relacionados por la Religión; de ahí la importancia de los templos y representaciones escultóricas de los dioses que aparecen como figuras humanas. A primera vista, la imagen de un templo griego o romano nos recordará algún edificio público que haya en una plaza cercana o una escultura griega a estatuas diferentes que hemos visto en algunos parques o edificios.

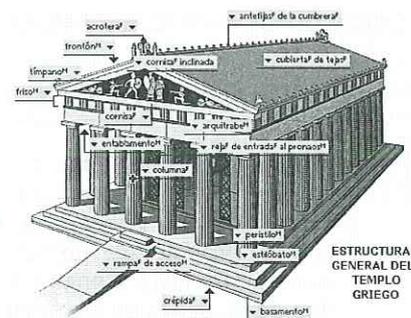
Grecia clásica

Escultura:

Los griegos pretendían representar la perfección en la figura humana. Esculpián figuras de mujeres vestidas y figuras de hombres desnudos.

Arquitectura:

Emplea formas simples y como material constructivo utiliza la piedra y sobre todo el mármol. Construían monumentos para honrar a sus dioses, para conmemorar victorias, para ritos religiosos, pero lo que siempre representaban era la humanidad. En la arquitectura griega existen tres estilos que se distinguen por el tipo de columna: **dórico, jónico y corintio**.



ESTRUCTURA GENERAL DEL TEMPLO GRIEGO

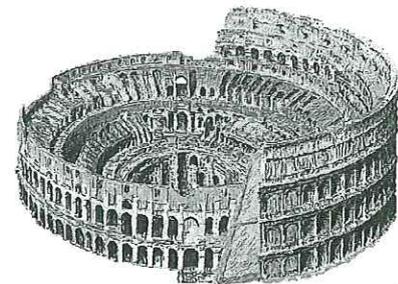
Roma clásica

Escultura:

La escultura romana le da más importancia a los acontecimientos históricos y las personalidades públicas. Son más realistas y el retrato tiene un lugar privilegiado.

Arquitectura:

Siguió los modelos creados por el arte griego, aunque incorporó novedades: acueductos, puentes.... Los romanos tratarán de hacer de las ciudades lugares cómodos para vivir, por lo que necesitan alcantarillado, la traída de aguas (acueductos), las





fuentes, puentes, termas, baños, etc. Tuvieron edificios destinados al ocio: teatros, anfiteatros, circos y termas; una auténtica red de comunicaciones, con calzadas, puentes, puertos, etc. y monumentos conmemorativos: arcos, columnas y mausoleos. Hicieron viaductos, acueductos, puentes, carreteras y gigantescas cúpulas que se construyeron para durar eternamente. Los edificios también se sujetaban por columnas y utilizan el arco como principal elemento.

Actividades 1

1. ¿Cuáles fueron los principales factores que intervinieron en el proceso de hominización?

2. ¿Podría afirmarse que el hombre desciende del "mono"?

3. ¿Cómo se llama al periodo en el que comienza la actividad productora del ser humano?

4. Relaciona los siguientes conceptos indicando a que periodo pertenecen:

Vida sedentaria, Agricultura, Vida nómada, Herramientas de piedra, recolector, Primeros poblados, herramientas de metal, Cultivo (arado), cazador, Ganadería, descubrimiento del fuego, rueda

PALEOLÍTICO	NEOLÍTICO	EDAD DE LOS METALES
-------------	-----------	---------------------

5. ¿Cómo era la organización social y política de Egipto?

6. ¿Cómo era la religión de Grecia Clásica?

7. ¿Qué era un patricio? ¿Y un plebeyo?



8. ¿Cuál fue el año de fundación de Roma?

9. ¿Cómo es el arte griego? ¿Y el romano? ¿En qué se parecen?



6. ¿CÓMO ERA LA EDAD MEDIA?

EXAMEN

La Edad Media (S. V-XV) empezó cuando el imperio romano fue derrotado. Ocurre en Occidente o Europa y se divide en dos épocas:



- **Alta Edad Media (S.V-XI):** comprende el período que va desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta el resurgir de la cultura y economía alrededor del año 1000. Tres imperios conviven y pelean entre sí: Imperio Bizantino, Imperio Islámico e Imperio de Carlomagno. **Carlomagno** (SVIII) sentó las bases de lo que sería Europa Occidental en la Edad Media. Expandió los distintos reinos francos hasta transformarlos en un Imperio al que incorporó gran parte de Europa Occidental y Central, intentando volver a rehacer el Imperio romano.
- **Baja Edad Media (S.XI-XV):** máxima expansión del feudalismo, es el momento de máximo poder de la Iglesia Católica, que domina toda Europa.

Vamos a estudiar lo que ocurre básicamente en Europa y parte de Asia:

- Europa Oriental: Imperio Bizantino.
- Oriente Medio: el Islam.
- Europa Occidental: el Feudalismo.

(Recordad que América se “descubre” en 1492 y Asia y Oceanía eran bastante desconocida entonces)



1- Europa oriental: Imperio Bizantino (S. IV-XV)



El Imperio romano de Occidente desapareció, pero el de Oriente (llamado Imperio Bizantino) duró casi 1000 años más. Se llamaba así porque se desarrolló en Bizancio o Constantinopla (hoy se llama Estambul). Mientras gobernaba el Emperador Justiniano el imperio bizantino llegó a ser muy rico y a incorporar provincias del desaparecido imperio de Occidente.

Poco a poco fue desapareciendo también, hasta que solo quedó la capital, Constantinopla. En el siglo XV (1453) los turcos la conquistaron.

Organización social y política:

El jefe supremo del Imperio era el Emperador que dirigía el ejército y el Estado. Cada emperador podía elegir a su sucesor (no hacía falta que fuera su hijo). A veces el emperador era “depuesto” (lo quitaban del trono) y era elegido para gobernar un jefe militar. El ejército fue durante muchos siglos el más poderoso de Europa. Sustituyeron la infantería (utilizada en el Imperio Romano de Occidente) por la caballería, (mucho más eficaz).

El Imperio Romano Bizantino seguía las costumbres griegas. Anteriormente su lengua fue el latín pero cuando el Imperio de Occidente desapareció lo sustituyeron por el griego. Sus actividades más importantes fueron la agricultura y el comercio.

Religión:

En su religión, la figura del papa se abandonó, dando paso a la **iglesia Cristiana Ortodoxa**, que se basa en la adoración a la santa trinidad (Dios es padre, hijo, espíritu santo) y a la veneración de María como madre de Dios.



2- Oriente medio: el Islam (s. VII)



El Islam es una religión fundada por **Mahoma**, un mercader, que llegó a convencerse de que el único dios era **Alá** y que lo había elegido para ser su profeta y predicar en su nombre sobre la tierra. Nació en La Meca, en el año 570, allí fue perseguido por sus ideas, y tuvo que huir a otra ciudad (Medina). Este fue el comienzo del mundo musulmán. 10 años después de la muerte de Mahoma, en el año **632**, su religión era ya practicada por gran parte de Arabia. El Islam se expandió mucho por Europa y Asia. En 12 años los árabes conquistaron Palestina, Siria y Egipto. En un siglo llegaron a la península Ibérica por el oeste (entraron a Europa por el norte de África), y a la India y China por Oriente, islamizando Mesopotamia, Persia y Afganistán. Hacia 1460 el imperio árabe se encontraba en decadencia y el Imperio Turco Otomano lo reemplazó.



El Islam, también estuvo en la península Ibérica. Llegaron en el año 711 a lo que actualmente llamamos España y Portugal. Las zonas del norte de la península se resistieron hasta el final y empezaron a luchar contra los que llamaron moros para volver a conquistar lo que había sido su territorio, que se le llamó La Reconquista.

Organización social y política:



Gobernaba el Califa (sucesor de Mahoma) que era jefe político, militar y religioso. El reino fue dividido en provincias, a cargo del emir que actuaba como representante del califa. En las ciudades había cadíes, encargados de administrar justicia en nombre del califa.

Una actividad muy importante fue la agricultura: utilizaban sistemas de regadío, norias, etc... La artesanía y el comercio también fueron muy importantes. En las ciudades el intercambio era en los llamados zocos. Utilizaban la moneda de oro (dinar) y de plata (dirham).

Religión islámica:



Se extendió rápidamente. Es una religión que quiere decir *sumisión*, y está recogida en el libro sagrado El Corán, muy parecido a lo que sería La Biblia para los cristianos. Es necesario cumplir las cinco normas básicas:

1. Creencia en un solo Dios: Alá.
2. Orar 5 veces al día, y el viernes (día festivo musulmán), todos a la vez.
3. Limosna a los pobres y necesitados.
4. Ayuno (no comer mientras sea de día) en la época del Ramadán.
5. Peregrinación a La Meca por lo menos una vez en la vida.



3- Europa Occidental: El Feudalismo (S. V-XV)



Con la desaparición del Imperio romano en el S. V, se extiende por Occidente (Europa) el sistema feudal excepto en Al-Andalus (actual Andalucía). Esta época durará 1.000 años. Está relacionado con el fin del sistema esclavista, basado en los antiguos imperios como el romano, que permite que surja el Sistema feudal como modo de vida.

Organización social y política:



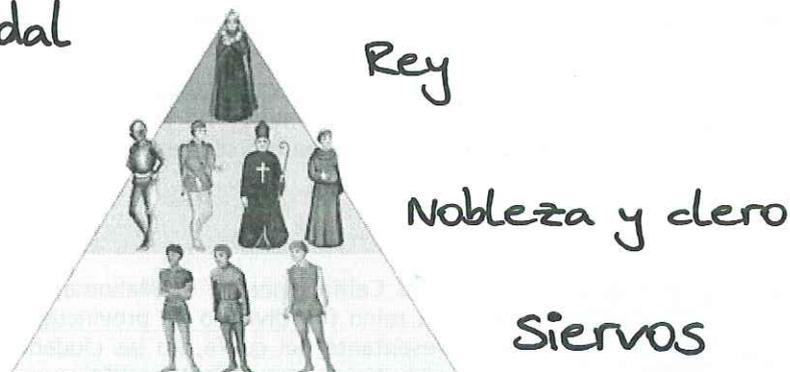
En casi toda Europa había **feudos**. El feudo era una extensión de tierra, propiedad de un noble o del clero (iglesia). Dentro de ella vivían campesinos y siervos, que la cultivaban y pagaban impuestos al noble. Le debían obediencia y trabajo al señor a cambio de protección y ayuda. Aunque la monarquía (rey) no desaparece, ya no regula la vida social, lo hacen los nobles básicamente. Las actividades más importantes eran la agricultura y la ganadería. También la artesanía pero se hacía para satisfacer ciertas necesidades (instrumentos para el campo, vestidos...). Se sustituye la moneda por el trueque.



La organización social era piramidal y jerárquica (arriba los que mandan, y abajo el pueblo, sus vasallos) Unos son **privilegiados** y otros **no-privilegiados**. Existen tres grupos sociales o estamentos:

- **Nobleza:** se accedía por nacimiento. Tiene el poder, los señores "reinan" en sus tierras, sobre ella y sobre el que vive en sus propiedades (siervo o vasallo). Son privilegiados.
- **Clero:** personas que forman la iglesia. Tenían mucho poder y riqueza. Son privilegiados.
- **Siervos:** se accedía por nacimiento. Son vasallos de los nobles. Básicamente eran campesinos. Son no privilegiados.

Piramide feudal



En el S. XIV aparece la **peste negra**, devastadora pandemia que asoló Europa y que causó la muerte de un 30 a un 60% de la población del continente europeo.

Religión cristiana:

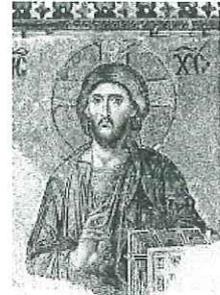
El **cristianismo** se convierte en la religión oficial, y el Papa vuelve a tener mucha importancia. El Papa es el representante de Dios en la tierra. El cristianismo es una religión **monoteísta** (recuerda, monoteísta es que solo adora a un dios). Dios es el creador del cielo y de la tierra y mandó a su hijo, **Jesucristo**, para salvar a los hombres. Se construyen los primeros monasterios, donde los monjes viven juntos y en comunidad. A partir de aquí es cuando se empiezan a crear las órdenes religiosas.



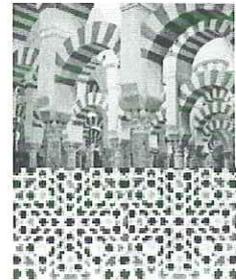
7. ¿CÓMO ERA EL ARTE EN LA EDAD MEDIA?

**Arte Bizantino (S. IV-XV)**

- Lugar: se desarrolla en Europa Oriental.
- Características básicas: es una mezcla del arte romano con el arte oriental. Sus obras se basan en la representación del cristianismo. La arquitectura fue muy importante, pero también los mosaicos policromáticos (de muchos colores y muy vivos). Las figuras eran inanimadas y simétricas.
- Obras importantes: su edificio más importante es la iglesia (hoy mezquita) de Santa Sofía en Bizancio.

**Arte Islámico (S.VII -XVIII)**

- Lugar: se desarrolla en Oriente Medio o zonas del Imperio del Islam.
- Características básicas: no tiene representaciones religiosas, ya que el Corán lo prohíbe. Se desarrollan los motivos geométricos. La arquitectura fue muy importante, construyeron mezquitas (templos), palacios, alcázares, etc Utiliza muchos materiales, pero los que más, la piedra y el ladrillo. Las mezquitas siempre tienen la misma planta (forma del suelo) y tienen un patio, una sala de oración y un alminar (o torre).
- Obras importantes: en España se desarrolla el arte mudéjar, desarrollado en arquitectura como la Mezquita de Córdoba o la Alhambra de Granada.

**Arte Románico (S. X -XII)**

En los siglos VIII y IX se llamaba arte Prerrománico y desde el siglo X al XII pasa a llamarse arte Románico.

- Lugar: se desarrolla en Europa Occidental.
- Características básicas: se basa principalmente en la representación de los valores cristianos y suele ser anónimo.
- Obras importantes: catedral de Santiago de Compostela. La arquitectura románica también tenían finalidad religiosa: iglesias, catedrales y monasterios. La piedra es el material que más se utilizaba. Los edificios son muy voluminosos y muy oscuros, porque tienen muy pocas aberturas al exterior. La pintura y la escultura se utilizaban para decorar los edificios (sobre todo, el mural). Los rosetones (vidrieras de muchos colores en forma de rosa que dejaba entrar algo de luz al edificio) son muy característicos del arte románico.

**Arte Gótico (S. XII -XV)**

Sustituye en Europa Occidental al Arte Románico.

- Lugar: se desarrolla en Europa Occidental.
- Características básicas: aunque la Iglesia sigue siendo protagonista, también posee características laicas (no creyentes), con estética propia.
- Obras importantes: catedral de Amiens en Francia, o la catedral de León en España (en la foto). En la arquitectura sigue siendo la piedra el material que más utilizaban, pero también usaban el ladrillo. Los interiores de los edificios tienen más luz que los románicos. Se construyeron mercados, lonjas, ayuntamientos, universidades, y también fueron muy importantes las catedrales.

También utiliza los rosetones con vidrieras y el mural, pero además pintan sobre tablas. Los colores tienen más vida y se empiezan a pintar retratos de personajes.





Actividades 24

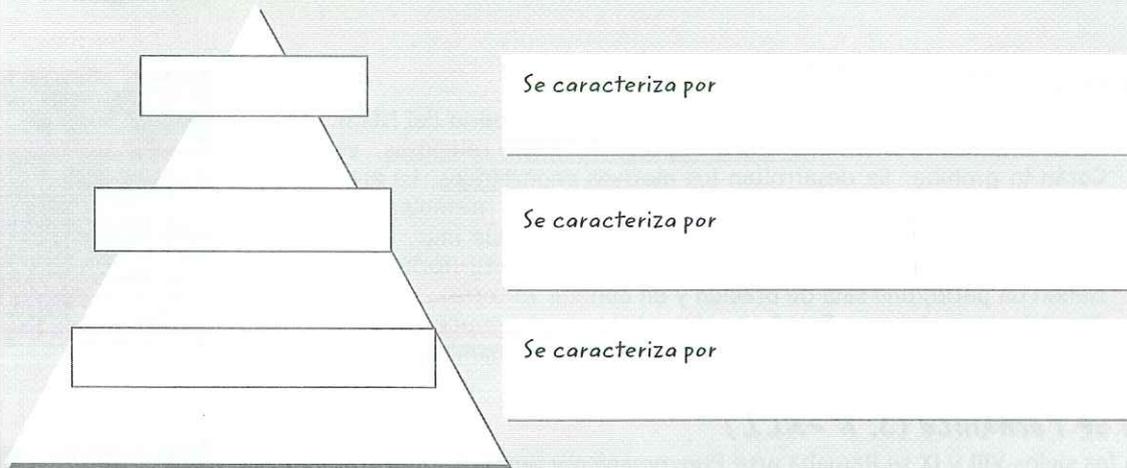


10. ¿En qué se basa la religión islámica? ¿Cuáles son los pilares básicos del Islam?

Three horizontal lines for writing the answer to question 10.



11. Fíjate en esta pirámide e intenta representar en ella las clases sociales del feudalismo ¿Quién mandará más? ¿Quién menos? ¿Monarca, Nobleza, Clero y Campesinos o Siervos, en qué se caracteriza cada una? ¿Quiénes son privilegiados y quien no?



12. La palabra bárbaro, hoy en día, no es igual que en la Edad Media ¿Qué significaba entonces? ¿Qué significa ahora? ¿Qué parecidos encuentras?

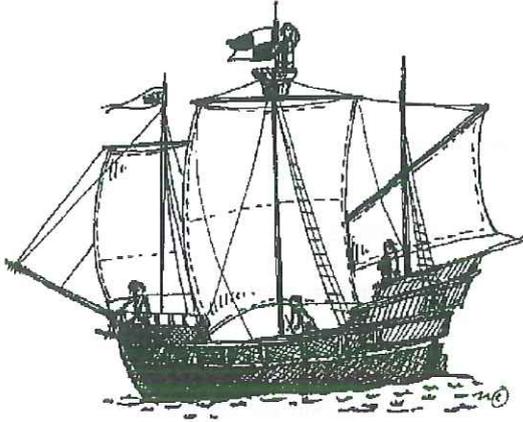
Two horizontal lines for writing the answer to question 12.

13. Cada una de estas palabras corresponde a una etapa de la Edad Media, une cada palabra con la que le corresponda con una flecha. ¡Puede haber más de una flecha por palabra!

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| Alta Edad Media ⇨ | • Constantinopla |
| | • Ramadán |
| Imperio Bizantino ⇨ | • Iglesia Cristiana Ortodoxa |
| | • Bizantino |
| Islam ⇨ | • Trueque |
| | • Gótico |
| Feudalismo ⇨ | • El Corán |
| | • Mahoma |
| Baja Edad Media ⇨ | • Emir |
| | • Románico |



8. ¿QUÉ ES LA EDAD MODERNA?



Durante la Edad Media se creía que la tierra era plana, pequeña y era el centro del universo. **Marco Polo** (S. XIII) había sido uno entre los primeros occidentales en viajar por la ruta de la seda a China. Poco a poco y gracias a otros viajeros españoles y portugueses que pensaban que la Tierra era redonda y buscaban la India para encontrar especias (a la otra parte del planeta), se descubrió que la tierra no era plana sino es redonda. Bajo esta idea se "descubrió" en 1492 el Continente Americano con **Cristóbal Colón** al mando. Los portugueses recorrieron la costa africana y llegaron a América en 1498. Un hecho muy importante fue también el viaje de **Magallanes** y de **Juan Sebastián El Cano** que fueron los primeros en dar la vuelta al mundo en 1522 (después de 3 años de viaje desmontando totalmente la teoría de que la tierra era plana).



Otro hecho importante fue que la **Iglesia Católica** empieza a perder su poder. Se crea un pequeño grupo de gente, los humanistas, que están en desacuerdo con la Iglesia Católica. Comienzan las llamadas Guerras de religión Cristiana entre católicos y protestantes, ya que los protestantes acusaban a la iglesia de ser tirana. Preocupado, el Papá convocó el Concilio de Trento.

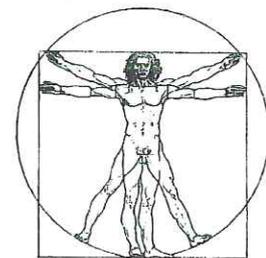
A las sociedades de la Edad Moderna se les llama Sociedades del Antiguo Régimen y son el **Renacimiento** y el **Barroco**, donde veremos todo esto más detenidamente.

1- El Renacimiento (S. XIV - XVI)

El **Renacimiento** empieza en Italia cuando acaba la Edad Media y se extiende por toda Europa (menos en Rusia) entre los siglos XV y XVI. Este periodo comienza cuando **Cristóbal Colón** descubre América en 1492. Le pusieron el nombre de "Renacimiento" porque es un movimiento que se interesa en la antigüedad clásica y lo representa en el arte y la cultura moderna, lo antiguo "renace".



Es una época de revolución. Gracias a la invención de la imprenta por **Güttemberg** (1440) fue posible la difusión amplia y rápida de nuevas ideas. **Copérnico** en 1543 hizo uno de los más grandes descubrimientos, la teoría heliocéntrica: el Sol (y no la Tierra) era el centro del universo. Pero fue **Leonardo da Vinci** (1452 -1519) quien representó el espíritu renacentista: diseñó máquinas ingeniosas, como lo muestran sus bocetos de helicópteros, realizó estudios de anatomía y se consagró como pintor.

**Humanismo:**

El Renacimiento nace con el Humanismo, que es una **forma de pensamiento** que se caracteriza por:

- La vuelta al mundo clásico (Grecia y Roma), con su nueva escala de valores para la humanidad.
- El hombre es el centro del universo (antropocentrismo), capaz de dominar el mundo y crear su propio destino. Ven al ser humano como lo más grande, lo mejor.
- Se antepone la razón o pensamiento al sentimiento.
- Para el Humanismo el ser humano debe de gozar de la vida y su lema era "carpe diem" que en latín significa disfruta del presente, vive la vida.

Criticaba el abuso de poder de la Iglesia Católica que dominaba todo el pensamiento, las costumbres... Empezaron a luchar contra esta forma de pensamiento que se reflejaba mucho en el arte medieval (los cuadros, las esculturas, las catedrales...). El arte era una forma de enseñar al pueblo porque casi todo el mundo era analfabeto. Buscaban un arte más separado del catolicismo y más centrado en el ser humano. La literatura fue muy importante.



Organización social y política:



Recordemos que en la Edad Media la organización social era estamental (privilegiados y no privilegiados). Pero al final de la época medieval los nobles tenían cada vez más poder y los reyes temían perder su autoridad. Por eso los reyes tomaron la decisión de ir quitándoles poder y poco a poco recuperar su dominio absoluto, es la **Monarquía Absoluta**.



En cuanto a la organización social, se mantienen una **sociedad estamental** con pequeños cambios:

- **Monarca:** Tenía el poder absoluto, mandaba sobre todas las cosas. A este tipo de monarquía se le llama "Monarquía absoluta"
- **Nobleza y alto clero** (Papa, obispos, cardenales): Privilegiados, no pagan impuestos, son la clase social más alta.
- **Campesinos y esclavos:** No privilegiados. Pagan impuestos y no tienen derechos. De este grupo no privilegiado surgirá una nueva clase social: los burgueses.
- **Burgueses:** Eran personas no privilegiadas, que por sus oficios habían llegado a tener grandes cantidades de dinero (comerciantes, artesanos, abogados...) y no estaban de acuerdo con pertenecer a un grupo social más bajo. La burguesía es la Asociación de trabajadores de un mismo oficio.



El **comercio** entre Europa y Oriente se realizaba recorriendo el Mar Mediterráneo hasta Constantinopla y a partir de allí por tierra. El imperio turco conquistó estos territorios impidiendo el paso de los europeos hacia el continente asiático. La necesidad de encontrar nuevas rutas para llegar a las Indias (llamaban Indias a los territorios del lejano Oriente, donde los europeos conseguían joyas, especias, perfumes y tejidos) impulsó a los portugueses y españoles a buscarlas para poder continuar sus comercio.

Religión:

La religión en el Renacimiento fue muy importante. Seguía siendo el **Catolicismo** la religión oficial, pero un grupo de gente más culta que la mayoría de la población, los humanistas, empiezan a ver a Dios de una forma diferente, más cercana al hombre y menos autoritario y déspota que en la Edad Media. Por eso, los grupos católicos más puros veían con malos ojos las ideas de los humanistas.

2- El Barroco (S. XVII)

Organización social y política:



La organización social y política en El Barroco sigue como en El Renacimiento, la sociedad estamental. La monarquía absoluta pasa a ser **Monarquía Autoritaria**. En esta monarquía el poder tiene origen **divino**, con lo que ya no se elegía al rey, sino que Dios lo elegía. En este siglo el tesoro real aumenta, ya que la corona va cobrando impuestos, produciendo un tesoro propio del rey. A partir de este momento tiene la capacidad de tener un ejército propio. La figura del rey se va alejando del nivel de los nobles y cobra mayor importancia.

Religión:

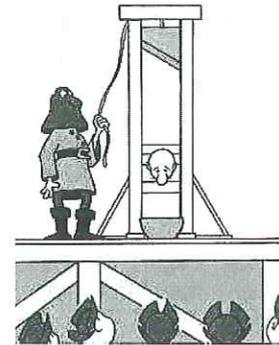


Un fraile Alemán, **Martin Lutero**, empieza a ver las ideas de los humanistas como más acertadas que el Catolicismo puro y revoluciona la forma de ver el Catolicismo tradicional. A este movimiento encabezado por Lutero lo llamamos **Protestantismo**. El grupo se separó de la Iglesia Católica (aunque seguían siendo cristianos, por ejemplo creían en Jesucristo, pero no en la Virgen), protestaban por el abuso de la Iglesia Católica e interpretaban La Biblia de forma diferente. A causa de estas protestas hubieron pequeñas guerras civiles en Francia y Alemania, sobretodo, pero también en el resto de Europa.





El Papa, viendo las "Guerras de religiones" y la crisis que el Catolicismo estaba sufriendo, convocó una gran reunión en la ciudad de Trento (Italia): El **Concilio de Trento** que comenzó en 1545 y terminó en 1563. A esta reunión estaban invitados tanto monarcas, obispos católicos, como una representación de los protestantes. Estos últimos no fueron puesto que no tenían derecho a voto al estar excomulgados. Con este concilio se pretendía solucionar las diferencias entre católicos y protestantes y volver a imponer el Catolicismo. Esto no se consiguió pero del concilio se decide la **Contrarreforma**. La Contrarreforma fue la respuesta de la Iglesia Católica a los protestantes. Los católicos lucharon e intentaron que los mandatos del Catolicismo fueran otra vez los únicos. Se creó La Inquisición que perseguía y mataba a los no católicos.



9. ¿CÓMO ERA EL ARTE EN LA ÉPOCA MODERNA?



Arte renacentista (S. XIV - XVI):

Es un intento de recuperar el arte clásico grecorromano (de las antiguas Grecia y Roma) que durante la Edad Media se había olvidado. El ser humano es lo más importante (ideas humanistas) y se toma el arte clásico como algo perfecto.

- Lugar: se desarrolla en Europa, sobre todo en Italia.
- Características básicas: Surge la figura del Mecenas, personas que pagaban y protegían a los artistas.

En cuanto a la arquitectura, se vuelven a utilizar arcos de medio punto, columnas y el muro. Se recuperan los elementos decorativos clásicos: vegetales, humanos, candelabros... Hay un importante desarrollo de la arquitectura civil: palacios, villas y jardines.

La escultura imita los modelos grecorromanos. Estudia el cuerpo humano, sus medidas y su proporción. Usan piedra, mármol, bronce, madera...

La pintura renacentista estudia el cuerpo humano para pintar desnudos y el movimiento que debía expresar la belleza. Pintaban sobre varios soportes (lienzo, muro y tabla) y con varias técnicas (fresco, temple y óleo). Se le da importancia al autor, que firma su obra y sube a la categoría de artista.

- Obras y artistas más importantes:
 - ⇒ Arquitectura: Cúpula de San Pedro del Vaticano de Miguel Ángel (en la foto).
 - ⇒ Escultura: La Piedad de Miguel Ángel (en la foto)/ El Moisés de Miguel Ángel (en la foto)/ El David de Miguel Ángel.
 - ⇒ Pintura: La última cena o La Gioconda (en la foto) de Leonardo da Vinci/ La consagración de la Primavera de Botticelli (en la foto).



**Arte Barroco (S. XVII):**

Se pone al servicio de la Iglesia Católica y se usa como propaganda con la conocida Contrarreforma. Ya no es un arte tan sencillo como en el Renacimiento, sino que es mucho más recargado y complicado. A la forma más recargada de arte barroco se le llama rococó.

- Lugar: se desarrolla en Europa. En España es muy importante.
- Características básicas:
En cuanto a la arquitectura, los edificios son muy grandes y muy lujosos. Tienen mucha decoración, se recargan los espacios vacíos.

En escultura es muy importante el movimiento, el dramatismo en la expresión. A veces, las esculturas forman grupos. Son también muy importantes las llamadas "Imágenes" que se utilizan para ponerlas en iglesias o para salir en las procesiones. Se usa mármol, piedra y madera.

La pintura es aparatosa y dramática. Buscan el movimiento sin tener en cuenta la belleza, buscan las expresiones humanas realistas: amor, tristeza... Son tenebrosas, con claros-oscuros para dar más dramatismo. El retrato y la vida cotidiana son muy utilizados.

- Obras y artistas más importantes:
 - ⇒ Arquitectura: Plaza San Pedro de Bernini.
 - ⇒ Escultura: Apolo y Dafne, de Bernini/ Grupo del Santo Entierro de J. Valdés Leal.
 - ⇒ Pintura: Las tres gracias, de Rubens/ Las Meninas, de Velázquez (en la foto)/ El bautismo de Cristo, de El Greco/ La Inmaculada, de Murillo.

**Actividades 3:**

14. Une con flechas cada autor con sus obras y al lado, pon después si son Renacentistas o Barrocos.

El David •

La última cena •

La Piedad •

La Gioconda •

Las Meninas •

Cúpula de San Pedro del Vaticano •

La consagración de la Primavera •

Las tres gracias •

Columnata de la Plaza de San Pedro •

Apolo y Dafne •

La Inmaculada •

El Bautismo de Cristo •

• Velázquez

• Miguel Ángel

• Murillo

• Bernini

• El Greco

• Leonardo da Vinci

• Rubens

• Boticelli



15. Completa este esquema con las palabras y texto que corresponda:

RENACIMIENTO: Siglos: _____

Organización social: Estamentos: _____, _____, _____, _____.

Organización política: _____

Religión: _____

Características del arte: _____

Obras: _____

BARROCO: Siglo: _____

Organización social: Estamentos: _____, _____, _____, _____.

Organización política: _____

Religión: _____ y _____

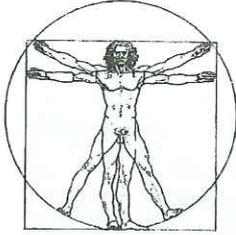
Características del arte: _____

Obras: _____

16. ¿Cuál será el año y/o el siglo de cada uno de los hechos o personajes siguientes?



Hechos o personajes	Año	Siglo
Descubrimiento de América		
Renacimiento	-	
Guttemberg		
Magallanes		
Humanismo	-	
Contrarreforma		
Leonardo Da Vinci		
Barroco	-	
Concilio de Trento		
Monarquía Absoluta	-	
Primera vuelta al mundo		
Juan Sebastián el Cano		
Copérnico		



PROCESOS HISTÓRICO-CULTURALES:

TEMA 6: HISTORIA DE ESPAÑA



¡Vamos a aprender todas estas cosas!

1. ¿Cómo eran los antiguos pobladores de la Península Ibérica?
2. ¿Cómo era la Hispania romana? (del 200 a.C. a S.V)
3. ¿Quiénes fueron los visigodos? (del S.V al VIII)
4. ¿Qué fue el Reino de Al-Andalus? (S. VIII - S. XV)
5. ¿Cómo se desarrolló el Imperio Español? (S. XV- XVII)
6. ¿Qué fue la Guerra de Sucesión? (1707-14)
7. ¿Qué fue la Guerra de la Independencia? (1808-14)
8. ¿Qué fue la Restauración? (1874 y 1923)
9. ¿Qué fue la Guerra Hispanoamericana? 1898
10. ¿Cómo se formó la República? (1931-39)
11. ¿Qué fue la Guerra Civil Española? (1936 - 1939)
12. ¿Cómo fue la "Transición" a la democracia? 1975



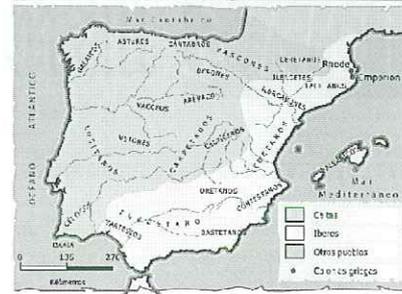
1. ¿CÓMO ERAN LOS ANTIGUOS POBLADORES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA?

Los primeros seres humanos llegaron a la Península Ibérica al territorio de la actual España hace **35.000 años**. Luego y durante milenios, el territorio fue invadido y colonizado por celtas, fenicios, cartagineses, griegos. Los **iberos fueron los primeros pueblos de los que se tiene constancia escrita** de que ocuparon la península.

En Península Ibérica había una gran diversidad de pueblos: **iberos** (por eso a nuestra península la llamamos Península Ibérica), **celtas** y **celtíberos** (mezcla entre celtas e iberos). Muchos fueron conquistados por los romanos, pero la parte del norte se resistió (que después también se resistirá a la expansión del Islam).

Entre la **Primera y la Segunda de las Guerras Púnicas** entre Roma y Cartago, los **cartagineses** invadieron la península. Sus colonias más importantes las establecieron en la isla de Ibiza y en Cartagena, nombre que debiera hacer referencia a la nueva Cartago.

En la **Segunda Guerra Púnica** (218 a. C.-201 a. C.) se produjo la famosa expedición militar de **Aníbal** contra Roma cruzando los Alpes: partiendo desde el sur de Hispania, Aníbal condujo a su ejército hacia el norte, cruzó los Alpes e invadió la Península Itálica, derrotando a todas las fuerzas que la República de Roma lanzó en su contra. Se mantuvo con su ejército en Italia durante dieciséis años pero no fue capaz de poner Roma bajo asedio por no disponer de suficientes hombres, ya que el cruce de los Alpes y las batallas supusieron la pérdida de gran parte de sus soldados y elefantes de guerra.



Viriato (139 a. C.) fue el principal caudillo de la tribu **lusitana** que hizo frente a la expansión de Roma en las Guerras Púnicas. Derrotado, Roma inicia una paulatina ocupación de la península que se prolongaría a lo largo de 200 años.

2. ¿CÓMO ERA LA HISPANIA ROMANA? (del 200 a.C. a S.V)

Hacia el 200 a. C. la mayor parte de la Península Ibérica comenzó a formar parte del **Imperio romano**. Este periodo duró hasta el Siglo V. A lo largo de los siglos de dominio romano sobre las provincias de Hispania, las costumbres, la religión, las leyes y en general el modo de vida de Roma, se impuso con muchísima fuerza en la población indígena, a lo que se sumó una gran cantidad de itálicos y romanos emigrados, formando finalmente la cultura hispano-romana.



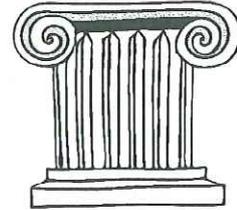
La romanización:

Es el proceso mediante el cual los pueblos sometidos asimilan las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales e ideológicas del Imperio. La Península no quedó exenta de este proceso, siendo más fuerte en el Sur (Bética) que en el Norte, y más en el Este que en el Oeste. Para ello utilizan:

- **Ejército:** mediante el cual se puede llegar a la propiedad de la tierra. Es una presencia constante. Y deslumbrante aparato militar.
- **Ciudades:** impulsadas como unidad vivencial por ser núcleos de control, célula de la romanización.
- **Lengua.** El latín se convierte en vehículo de comunicación único e indispensable.
- **Red viaria.** Es el medio por el cual se desplazan las tropas que mantienen la paz. Es también el camino de intercambios comerciales.
- **Difusión del Derecho Romano:** en todos los territorios contribuyendo a la unificación.

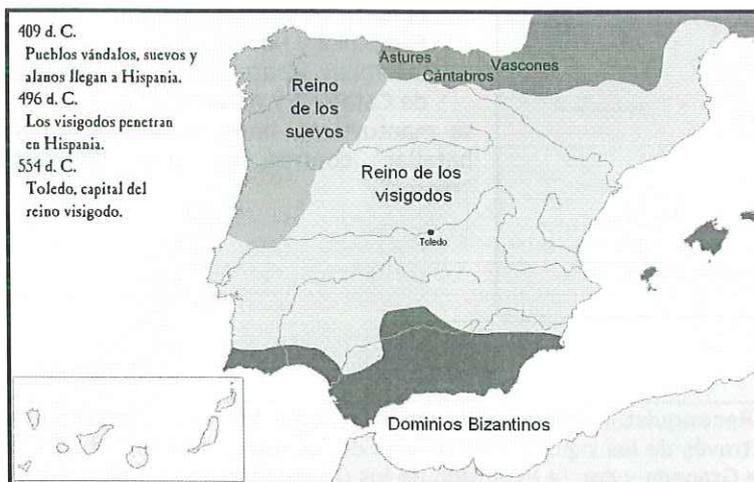


La **Paz romana** (en latín, *pax romana*), llamada también *Pax augusta*, constituye un largo periodo de paz impuesto por el Imperio romano a los pueblos sometidos por él. La administración y el sistema legal romanos pacificaron las regiones que habían sufrido disputas entre jefes, tribus, reyes o ciudades rivales (por ejemplo, los interminables conflictos entre ciudades griegas o tribus galas).



3. ¿QUIÉNES FUERON LOS VISIGODOS? (del S.V al VIII)

Desde el siglo III al V, diversos pueblos germánicos habían cruzado la península ibérica, fundamentalmente los suevos, los vándalos y los alanos. El Imperio romano tenía el dominio de la mayor parte de la Península, excepto la zona dominada por los **suevos**. Hacia el año 438 el rey suevo **Requila** emprende conquista del resto de Hispania, adueñándose de la Lusitania, la Carthaginense y la Bética. Esto impulsó al Imperio romano a pedir ayuda para controlar Hispania. Las tropas visigodas cruzan los Pirineos y el resto de la península pasa a manos visigodas después de capturar al rey, quedando el resto de los suevos en lo que hoy se conoce como Galicia. En el año **476**, los visigodos ya se habían asentado en la península Ibérica.



Se ha visto en el **Reino visigodo** el embrión de la actual España. Va del S. V- S.VIII.



Los visigodos aspiraban a la unidad territorial de toda Hispania y la consiguieron con las sucesivas derrotas a los suevos, vascones y bizantinos.

Recaredo fue uno de sus reyes y Toledo la capital.

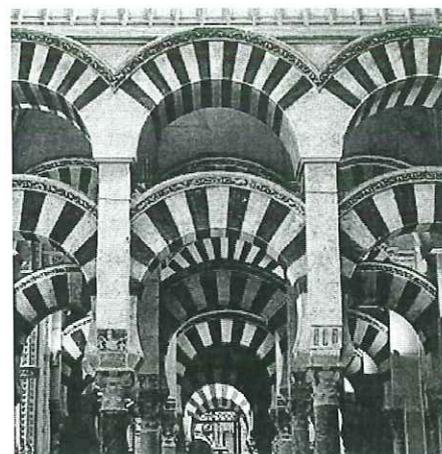
4. ¿QUÉ FUE EL REINO DE AL-ANDALUS? (S. VIII - S. XV)



En el año **711**, los/as **árabes** entraron a casi toda la Península Ibérica, donde actualmente están España y Portugal. **Abderramán I** fue el primer emir independiente de Córdoba en el 756. El pueblo árabe estuvo casi 800 años en la Península, hasta **1492**.

En el siglo X, **Abderramán III** convierte **al-Ándalus** en califato independiente de Damasco, ya con autonomía religiosa y no sólo política, como hasta entonces.

Es una época de pujanza cultural, gracias a las innovaciones en las ciencias, las artes y las letras; con una especial atención que dedicaron al desarrollo de las ciudades. Las ciudades más importantes fueron Valencia, Zaragoza, Toledo, Sevilla y Córdoba.





Córdoba durante el siglo X, con al-Hakam II (o Alhakén II), llegó a ser la mayor ciudad de Europa Occidental, contando con 500.000 habitantes y el mayor centro cultural de la época: fue el capital del extenso Califato de Córdoba. Almanzor (Al-Mansur, esto es, "el victorioso"), fue un general de los ejércitos del califa cordobés.

Sin embargo, la decadencia de los territorios musulmanes empezó en el siglo XI, cuando comenzaron las pugnas entre las distintas familias reales musulmanas y el califato se desmembró en un mosaico de pequeños reinos llamados de taifas.



Las parias eran un impuesto que pagaban los Reinos de Taifas (1031-1492) a los reyes cristianos para que no les atacasen y para que fuesen protegidos de los propios enfrentamientos que se producían entre los reinos taifas o de los ataques de otros reinos cristianos.



Comenzaría la Reconquista. Algunos reinos cristianos del norte como:

- el reino Astur-leones (lo que hoy llamaríamos Asturias y la parte más al norte de Castilla y León),
- Pamplona y Navarra,
- las zonas fronterizas a los Pirineos de Cataluña y Aragón,

se mantuvieron libres y comenzaron a batallar contra los que llamaron "moros".

La Reconquista:



A esa larga lucha se le llamó **La Reconquista**, comenzando ya en el siglo VIII con la resistencia cristiana en el norte de España y a través de los siglos con el avance de los reinos cristianos hacia el sur, culminando con la conquista de Granada y con la expulsión de los últimos moros en 1492.

Jaime I "El conquistador" (1208 -1276), rey de Aragón, fue el encargado de la reconquista cristiana. Recupera Mallorca, Menorca e Ibiza, Valencia (en 1238) y Murcia. El día 2 de Enero de 1492 los **Reyes Católicos, Isabel y Fernando**, completan la Reconquista con la toma de Granada aprovechándose de la rivalidad entre los últimos gobernadores musulmanes de España.

La expulsión de los moriscos (S XVI):

En la Edad Media convivieron tres culturas en el territorio peninsular ibérico: la cristiana, judía y musulmana. Convivieron al fin y al cabo, a pesar de que se dieron episodios de enfrentamiento y conflicto. En la Edad Moderna, las cosas cambiaron...

Debido al choque en el Mediterráneo entre el Imperio Turco y el Imperio Español, las personas musulmanas que vivían en España eran vistas como posibles traidores/as. Estas personas habían rechazado el Islam a la fuerza (reinado de los Reyes Católicos) para no tener que abandonar su patria marchando al exilio.

Fueron expulsados/as de Castilla a principios del siglo XVI (en Valencia más tarde, en 1609), dejando yermas las tierras que cultivaban, produciendo un desastre demográfico, del que costó mucho recuperarse.



5. ¿CÓMO SE DESARROLLÓ EL IMPERIO ESPAÑOL? (S. XV- XVII)

Durante este periodo los reinos y principados cristianos se desarrollaron notablemente, incluyendo los más importantes, el Reino de Castilla y el Reino de Aragón. La unión de estos dos reinos a través del matrimonio en 1469 de la Reina Isabel I de Castilla y el Rey Fernando II de Aragón condujo a la **creación del Reino de España**. Al casarse unieron el Reino de Castilla y el Reino de Aragón.



Una de las fechas más importantes durante el reinado fue el **12 de octubre de 1492**. La expedición dirigida por Cristóbal Colón había llegado a una de las islas de las Bahamas. Aunque creyeron que se hallaban las Indias, habían llegado a un nuevo continente que sería conocido como América.

Colón acudió a un reino extranjero (él era italiano) a pedir naves y tripulación para hacer un viaje a las Indias. Los Reyes Católicos no estaban muy convencidos, pensaban que estaba loco, pero se lo concedieron. Las razones de Colón eran que la tierra es redonda y que podía dar la vuelta para llegar a las Indias por el otro lado. El día 6 de Septiembre salió Colón con La Pinta, la Niña y la Santa María, desde la isla de Gran Canaria. Estuvieron en alta mar durante casi un mes. La tripulación ya había perdido la esperanza y pensaban que morirían, cuando, alguien gritó "¡Tierra a la vista!". Lo primero que vieron fue El Salvador, en las Bahamas. Después desembarcó en Cuba y la República Dominicana. A partir de ahí, los españoles invadieron Americana.



Las consecuencias del descubrimiento fueron:

- La economía de España aumenta, ya que en América había mucho oro, plata y diferentes metales que para los nativos no eran importantes, pero para los españoles tenían mucho valor.
- El comercio se hace más importante, se abren vías nuevas con nuevos productos (la patata era desconocida hasta entonces, por ejemplo).
- Se amplía el imperio español, porque colonizan estas/as tierras. Empiezan a haber migraciones, los/as españoles viajan a América y se asientan en este continente (colonizaciones). A la vez que hacen prisioneros/as a nativos/as (los/as indios/as de América) y traen a España como esclavos/as.



La llegada de Colón al Nuevo Mundo y el posterior desarrollo del Imperio español llevaron a España a una **edad dorada**. Durante los siguientes siglos, España como una potencia colonial se alza como la más importante nación europea en la escena mundial, así como central de los asuntos europeos. La literatura y las bellas artes en España florecieron de manera muy significativa durante este periodo, sin embargo, este periodo también es conocido por la expulsión de los judíos y los musulmanes y por el establecimiento de la Inquisición.



Durante los siguientes trescientos años, el **imperio colonial español** cubrió la mayor parte de América del Sur, grandes porciones de América del Norte, las Filipinas en Asia así como porciones de costa en África convirtiéndose en uno de los mayores imperios de la historia.



Financiado en gran parte por las riquezas obtenidas en sus colonias, España se metió en guerras en la Europa continental, incluyendo, por ejemplo, la obtención y pérdida de posesiones en los actuales Países Bajos e Italia y manteniendo guerras con Inglaterra (incluyendo el famoso fracaso de la conocida como Armada Invencible) y Francia.

España se va expandiendo durante el Renacimiento. Más tarde, en la época Barroca, **Carlos I de España y V de Alemania** (rey de España y Emperador en Alemania) fue un monarca decisivo en este momento porque se esforzó mucho en que se realizase el Concilio de Trento por la unidad del catolicismo.

EXAMEN

Las Germanías:

La rebelión de las clases populares, la Germanía, se inició en la ciudad de Valencia en **1520** aprovechando que la nobleza había huido de la ciudad por la peste. Pronto la revuelta se extendió hacia el sur del reino. El conflicto degeneró en un enfrentamiento directo entre agermanats y la nobleza valenciana con Carlos I a la cabeza y finalmente la rebelión fue reprimida en **1522**.

Las causas de esta rebelión fueron la crisis económica y las epidemias que se abatieron el reino de Valencia, a lo que se vino a unir el descontento social entre artesanos y pequeños comerciantes enfrentados con la oligarquía urbana (grandes comerciantes) y nobleza. Los "agermanats", también atacaron a los moriscos, a los que, además del odio religioso, acusaban de ser sumisos a la nobleza y a la Corona.

Con la muerte de Carlos II la dinastía de los Habsburgo se extinguió para dejar paso a una Guerra de Sucesión que ganarían los Borbones.

6. ¿QUÉ FUE LA GUERRA DE SUCESIÓN? (1707-14)

Fue un conflicto internacional por la sucesión al trono de España tras la muerte de Carlos II. Dos bandos por el trono: los partidarios de la dinastía francesa de los Borbon (Felipe de Anjou, que luego sería Felipe V, a la izquierda en la foto) y los partidarios de la dinastía Austríaca (Archiduque Carlos, a la derecha).



EXAMEN

La **Batalla de Almansa** se produjo durante el conflicto internacional de la Guerra de Sucesión Española el 25 de abril de 1707, fue la que declinó el trono a favor ya de los borbones que poco a poco cobrarían poder. Acabó con la instauración de la **Casa de Borbón** en España. Los historiadores calculan que la guerra pudo haber costado la vida de entre 400.000 y 1.300.000 personas.

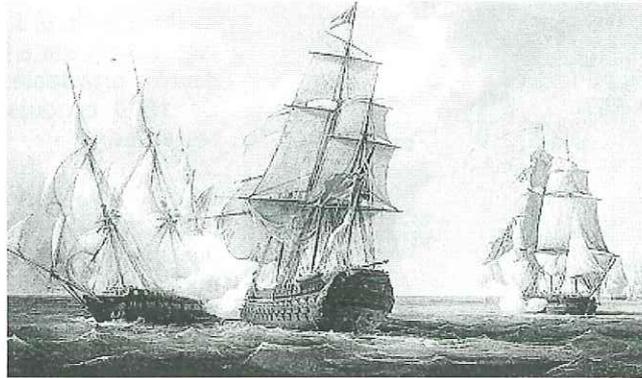
Entre 1707 y 1716, los Decretos de Nueva Planta de Felipe V suprimen o reducen los fueros y costumbres de los reinos y territorios que habían luchado contra él en la Guerra de Sucesión. Entre otros, suprimió los derroches del Reino de Valencia ya que nosotros habíamos apoyado al Archiduque Carlos, perdedor de la guerra.

Como **consecuencia** de esta guerra España perdió su preponderancia militar y tras sucesivas bancarrotas el país fue reduciendo paulatinamente su poder, convirtiéndose a finales del siglo XVIII en una potencia de segunda. En 1713, España firma el Tratado de Utrecht con el que pierde sus posesiones europeas y, por tanto, deja de ser la primera potencia mundial.



7. ¿QUÉ FUE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA? (1808-14)

La Edad Contemporánea no empezó muy bien para España. En **1805**, en la **Batalla de Trafalgar**, la escuadra hispano-francesa fue derrotada ante Gran Bretaña, con lo que significa el fin de la supremacía española en los mares mundiales a favor de Gran Bretaña.



El siglo XIX fue testigo de grandes cambios en Europa y España no fue una excepción. España sufrió la independencia de la mayoría de sus colonias en el Nuevo Mundo.

El siglo también estuvo marcado por las intervenciones extranjeras y los conflictos internos. España entró en un extenso periodo de inestabilidad. **Napoleón** puso a su hermano **José Bonaparte** en el trono español. En 1808 Napoleón, aprovechando las disputas entre Carlos IV y su hijo Fernando, ordenó el envío de su ejército contra España con el pretexto de invadir Portugal. Contaba con la complicidad de **Godoy** (a quien había prometido el trono de una de las partes en las que pensaba dividir Portugal) y le fue fácil.



Ello ocasiona en 1808 la **Guerra de la Independencia Española**, que duraría 5 años y acabaría con la derrota de Napoleón.



En ese tiempo se elaboró la primera Constitución española, y una de las primeras del mundo, en las denominadas Cortes de Cádiz. Fue promulgada el 19 de marzo de **1812**, festividad de San José, por lo que popularmente se la conocía como **La Pepa**.

Tras la derrota de Napoleón **Fernando VII** vuelve al trono de España.

8. ¿QUÉ FUE LA RESTAURACIÓN? (1874 y 1923)



Años más tarde volverán a venir años de turbulencias para los borbones. La **revolución de 1868**, denominada **La Gloriosa**, obligaría a **Isabel II** (hija de Fernando VII) a abandonar España. Se convocaron Cortes Constituyentes que se pronunciaron por el régimen monárquico y, a iniciativa del General Prim, se ofrece la corona a **Amadeo de Saboya**, hijo del rey de Italia.

Su reinado fue breve por el cansancio provocado por los políticos del momento y el rechazo de importantes sectores de la sociedad, además de por la pérdida de su principal apoyo, el mencionado **General Prim**, asesinado antes de que Amadeo llegara a pisar España. Seguidamente se proclamó **la I República**, que tampoco gozó de larga vida, aunque sí muy agitada: en once meses tuvo cuatro presidentes (Figueras, Pi y Margall, Salmerón y Castelar).



El término **Restauración** se refiere la **vuelta al trono de los Borbones**, perdido tras la revolución de septiembre de 1868, que derrocó a la reina Isabel II, madre de Alfonso XII. Durante esta etapa se sucedieron el reinado de Alfonso XII (1874-1885), la Regencia de M^a Cristina (1885-1901) y Alfonso XIII (1901-1931).



9. ¿QUÉ FUE LA GUERRA HISPANOAMERICANA? 1898



La llegada de la Revolución industrial a finales del siglo, llevó algo de riqueza a una clase media que se ampliaba en algunos centros principales, sin embargo la **Guerra hispanoamericana de 1898** condujo a la pérdida de casi todas las colonias restantes.



En el último periodo existen numerosos problemas sociales y políticos de la época: problemas de orden público, terrorismo anarquista, descomposición patronal, de la inestabilidad ministerial... Como reacción, **Primo de Rivera** dará un golpe de Estado. Los casi cincuenta años de duración de este periodo de **Restauración** concluyeron con otro pronunciamiento militar el 13 de septiembre 1923, que dio paso a la Dictadura de Primo de Rivera.

10. ¿CÓMO SE FORMÓ LA REPÚBLICA? (1931-39)

En España durante el S. XIX se restaura la corona borbónica y a principios del S. XX existen problemas sociales y políticos que darán paso al golpe de Estado y dictadura de Primo de Rivera en 1923. A su dimisión en 1930, será el Rey Alfonso XIII quien vuelva a tomar las riendas de la política española. Esto será solo un año por que en 1931 se proclama la **Segunda República Española** y la salida del Rey Alfonso XIII de España.



Una **república** es una forma de gobierno que se caracteriza porque la organización política descansa sobre el principio que los ciudadanos con derecho a voto en toda su legitimidad, por lo que no podrá haber rey sino un presidente de la república elegido democráticamente por el pueblo. La Primera República Española fue en 1873.

Segunda República Española (1931-39)

El pueblo español elige mediante diferentes rondas de elecciones que quiere una forma de gobierno republicana y no monárquica. **Manuel Azaña** el elegido Presidente de la República. Con un gobierno claramente de izquierdas, estas son algunas de sus actuaciones más importantes:



- El principio de igualdad de los españoles ante la Ley, España como "una república de trabajadores de toda clase".
- El principio de laicidad, por el que se iba más allá de la separación entre la Iglesia y el Estado para la total eliminación de la religión de la vida política.
- El principio de elección y amovilidad de todos los cargos públicos, incluido el Jefe del Estado (se han de elegir y no se pueden mover cargos)
- El principio monocameral, más acorde a la democracia, que suponía la eliminación de una segunda Cámara aristocrática.



II. ¿QUÉ FUE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA? (1936 – 1939)

El 18 de Julio de 1936, con Francisco Franco, hay un golpe de estado al Gobierno Republicano en diversas partes de España y en la parte de Marruecos española, pero no tienen éxito. Este golpe iniciará la Guerra Civil. España se dividió en dos bandos: los Republicanos o "rojos" y los Nacionales o "franquistas". Mussolini (dictador fascista de Italia) y Hitler apoyaron al ejército franquista, mientras que la URSS y la Internacional Comunista ayudaron a los republicanos. Finalmente, el bando Nacional derrota al bando Republicano en abril de 1939, comenzando así la dictadura del General Franco (1939-75).



Por entonces, en España había una gran división de ideas políticas:

- Bando Nacional: habían estado afectados por las ideas republicanas (iglesia, ejército, empresarios...). Apoyaban la monarquía y pretendían crear un nuevo estado con Franco como líder. Las ideas políticas que seguían eran "falangistas": fascistas, tradicionalistas de régimen dictatorial y en contra de las reformas republicanas.
- Bando Republicano, liderado por las organizaciones obreras: defienden la república y empiezan movimientos revolucionarios comunistas y anarquistas.



Las consecuencias para España fueron múltiples:

- Franco es nombrado jefe de Estado para toda su vida. Durante la dictadura se establece que a la muerte de Franco continuará la monarquía, siendo Juan Carlos de Borbón heredero (actual rey).
- No hay soberanía nacional, ni voto y la Constitución pierde validez. Así todo depende de Franco.
- Se crea una ideología antiliberal y conservadora.
- Se limitan los derechos individuales y se prohíben los sindicatos.
- Se impone la moral católica.
- Se persiguen, encarcelan y ejecutan a las personas del bando republicano. No existen cifras exactas sobre los ejecutados en este periodo, pero van desde las 20.000 a las 200.000 personas.
- Más de un millón de personas emigran al extranjero por esto.



II. ¿CÓMO FUE LA "TRANSICIÓN" A LA DEMOCRACIA? 1975



Franco muere en 1975 y en España comienza la época de la Transición. Este es el periodo histórico en el que España deja atrás el régimen dictatorial del general Francisco Franco, pasando a regirse por una Constitución que consagraba un Estado social, democrático y de Derecho.



Se proclama el Rey Juan Carlos I de Borbón como rey de España el 22 de noviembre de 1975 y se prepara la Constitución Española, que se aprobó por referéndum en 1978. Adolfo Suárez será el Presidente del Gobierno en el periodo de la transición.



Actividades

1. Haz corresponder a cada personaje histórico de la columna de la izquierda, un acontecimiento de la columna de la derecha.

Personaje histórico	Acontecimiento
1 Viriato	Germanías
2 Aníbal	Calatañazor
3 Carlos I	Guerra entre Roma y los lusitanos
4 Alfonso X el Sabio	Invención de la Imprenta
5 Gútemberg	Conquista de Valencia
6 Lutero	Código de las Siete Partidas
7 Jaime I	Reforma Protestante
8 Almanzor	Guerra Púnica

2. Define y explica los siguientes conceptos.

Imperialismo: _____

Restauración: _____

República: _____

3. Ordena cronológicamente de más antiguo a más moderno los siguientes hechos históricos. Señala, también, el siglo en que ocurrieron.

ORDEN	HECHO HISTÓRICO	SIGLO
	Fundación de Roma	
	Primera República Española	
	Guerra del Golfo	
	Revolución Francesa	
	Renacimiento	
	Batalla de Almansa	

4. A continuación aparecen cuatro afirmaciones. Debes indicar si son verdaderas o falsas, argumentando las razones por las que decides una cosa u otra.

★ "El general Franco fue un gobernante constitucional" _____

★ "Los musulmanes que comenzaron la conquista de la Península Ibérica en el siglo VIII, no encontraron apenas resistencia a su expansión" _____

★ "El emperador Carlomagno intentó rehacer el antiguo Imperio Romano" _____



★ "Los reinos de taifas hispanomusulmanes pagaban un impuesto a los reinos cristianos (las parias) para no ser atacados por ellos." _____

5. Cita las características más importantes de la romanización de la Península Ibérica:

6. Cita consecuencias sociales y económicas para España del proceso histórico conocido como el descubrimiento de América.

7. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos de la historia de España, haciendo coincidir el más antiguo con el número 1.

- Guerra civil
- Guerra de la Independencia (Guerra del francés)
- Gobierno de Felipe González
- Dictadura del general Franco
- Restauración borbónica (Alfonso XII)
- Reinado de Alfonso XIII
- Dictadura de Primo de Rivera
- II República española
- Reinado de Isabel II
- I República española

8. Señala las características más importantes del régimen franquista (en lo político, lo económico, etc).